

MUSICOTERAPIA

COS' È COME FUNZIONA COME PUO' AIUTARE OGNI MUSICISTA

La musicoterapia, pratica spesso associata al mondo new age, ha profonde basi mediche e scientifiche che ne hanno permesso la diffusione in molti ambiti clinici ed ospedalieri.

Anche il mondo della musica è stato coinvolto: molti musicisti compongono ed eseguono brani con diversi temperamenti; nuovi strumenti e sonorità stanno invadendo il mercato; nascono formazioni orchestrali con il solo scopo di suonare negli ospedali; si diffondono nuove teorie didattiche e approcci allo strumento più diretti all'aspetto emotivo.

Di tutto ciò però si conosce poco: cos'è la musicoterapia, come funziona, chi coinvolge e quale aiuto può dare?

Il seguente percorso vuole partire da queste domande per mostrare gli ambiti e le modalità di applicazione, e per approfondire i legami con il mondo scientifico a supporto di molte teorie e confutazione di molte credenze.

Si vuole dare enfasi anche all'impatto della musicoterapia nella formazione del musicista, ai nuovi ambiti lavorativi, alle collaborazioni con il mondo medico-scientifico e alle numerose esperienze possibili.

GLI ARGOMENTI

Cos'è la Musicoterapia: la storia, le definizioni, i diversi modelli a confronto.

Come funziona: gli ambiti e le modalità di applicazione, le nevrosi e le patologie trattabili, gli obiettivi possibili, i casi clinici.

L'aspetto scientifico: gli studi e le sperimentazioni in ambito fisico, chimico, biologico, medico, pedagogico e psicologico della vibrazione, del suono e della musica; alcune storie cliniche.

L'aspetto sonoro musicale: il suono nella storia e nelle religioni, uso espressivo e terapeutico degli intervalli per un diverso modo di suonare.

L'aspetto emotivo: cosa sono le emozioni, quali sono, perché esistono, a cosa servono e come interferiscono nelle relazioni; gli aspetti psicologici e quelli bio-chimici; la loro influenza sul decorso di patologie e malattie.

Il Musicista e: Espressività, spettacolo e relazione;

Il Musicoterapista: La comunicazione non verbale attraverso il canale sonoro-vocale e le varie forme di relazione possibili;
l'uso dello strumento e della voce, l'intonazione e la scelta dei brani nella comunicazione e nella relazione d'aiuto.

LE DIVERSE PROPOSTE:

gli argomenti sopra esposti si prestano a diversi gradi di approfondimento e di sperimentazioni pratiche; a tale scopo propongo tre modalità:

1 Incontro Durata: 2 ore Presenze: Senza limite Costo: €100,00

Presentazione teorica esplicitiva con immagini, filmati e interazione col pubblico.

2 Seminario Durata: 7 ore Presenze: Da 10 a 40 persone Costo: €300,00

Si differenzia dalla conferenza per un livello maggiore di dettagli e per la presenza di esercitazioni pratiche

3 Percorsi di approfondimento su argomenti specifici: Da concordare

Si avrà un ulteriore dettaglio delle informazioni teoriche e una maggiore cura nelle esercitazioni esplicative.

SERGIO DE LAURENTIIS

Dagli studi di pianoforte e composizione al diploma con lode presso la scuola quadriennale di Assisi, la più importante scuola di musicoterapia in Italia.

Lavora dal 2000 con varie utenze: disabilità, psichiatria, Alzheimer e demenze senili, stati comatosi e vegetativi, nevrosi e psicosi, stati d'ansia e stress.

Da anni si rapporta con strutture associative, cooperative, ospedali e strutture socio sanitarie.

Nel 2004 apre, insieme ad altri terapeuti, l'associazione Elling, per promuovere le arti e le terapie nel sociale.

Dal 2005 realizza diversi percorsi di formazione per Medici e Paramedici, Insegnanti, Educatori e Musicisti.

Nel 2012 apre il Blog "suonierelazioni", uno spazio di istruzione ed approfondimento sulle tecniche relazionali e sulle metodologie terapeutiche, rivolto a musicoterapisti e professionisti legati al terzo settore.

Il Blog viene letto da circa 300 persone al mese, con numerose connessioni da tutta Europa, Stati uniti ed Asia. Insieme al blog nasce la pagina Facebook: uno spazio per lo scambio di esperienze e consigli fra musicoterapisti, insegnanti, musicisti ed educatori e conta più di 250 professionisti da tutto il mondo.